



# الجدى الجديد

العدد (187) شعبان 1427 هـ الموافق أغسطس - سبتمبر 2006 م

• الطريق إلى الذهب

• مسعود يخسر السباق



لينا ووعد  
تجربة  
صحفية  
مميزة





## كلمة العمدة

### أهلاً بالمدرسة

أصدقائي الصغار.. كل عام وأنتم بخير بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، الذي جاء بعد إجازة طويلة، استمتعنا خلالها بالسفر أحياناً وبالتنزه وزيارة الأهل والأصدقاء أحياناً أخرى.

أحبائي.. إن العودة إلى المدرسة يجب أن تبعث فينا روح المثابرة والرغبة في تحصيل العلم والمعرفة، ونبت الكسل والاستعداد لعام دراسي مليء بالعمل والجهد والاجتهاد، منذ اليوم الأول، فالطالب المثالي هو من يفرح بهذه العودة لا من يبدأ بالتضجر ويحاول التهرب من المدرسة وخصوصاً في الأسبوع الأول.

شيء آخر أحرص به في أذانكم أصدقائي، هو عدم المبالغة في طلب نوعيات معينة من الأدوات المدرسية، فالمطلوب فقط مجموعة من الكراسات والأقلام وهذا يكفي، إنما التباهي والتفاخر واقتناء نوعيات معينة من الأدوات، من الأمور غير المحببة، خصوصاً وأنها تعمل على التفرقة بين الزملاء في الفصل الواحد، وتزرع البغض والحسد بينهم، وأنا متأكد أن أياً منكم لا يريد أن يتصف بمثل هذه الصفات غير الحميدة، فاكثفوا باليسير، وركزوا على تعليمكم لا على أدواتكم. أتمنى لكم عاماً دراسياً جديداً حافلاً بالجهد والنشاط والتحصيل المستمر.. وكل عام وأنتم بخير

الجيل الجديد



### في هذا العدد

الطريق إلى الذهب..... ٧-٤

صحفنا المستقبل لنا ووعد..... ٩-٧

ناني الأصدقاء..... ١٥-١١

لا بد أن أتعلم..... ٢٩-٢٨

واحة الإيمان..... ٢٧-٢٦



ملحق شهري يعده نخبة من المتخصصين في شؤون وثقافة الطفل يصدر عن:

### مجلة الجيل

الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب

### المدير العام

محمد بن أحمد الشدي

### مدير التحرير

محمد عبدالله العجلان

### الإخراج الفني

أحمد عمارة

### الاشتراكات

السنة العجيزة ٥٠ ريالاً سعودياً للأفراد ١٠٠ ريالاً للوالم الحكومية والهيئات . وبالنسبة للإعلانات بالمجلة يتم الاتفاق بشأنها مع الإدارة

### عزيزي القارئ

هذه المجلة تحمل العديد من صفحاتها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنة .. فتنبأ صديراً أحاديث نبوية شريفة .. الرجاء المحافظة عليها وعدم إلقائها في الطرقات وتغليف الأطعمة والبضائع بها أو الأكل عليها.

### الإدارة والتحرير

الرياض - الطهر - طريق الملك خالد  
الرياض ١١٤٦٦  
الهاتف: ٤٤١٧٦٧٥ / ٤٤١٧٦٧٨ / ٤٤١٧٦٧٩  
فاكس: ٤٤١٣٠٣٣  
www.aljeelaljadid.com  
aljeelaljadid@awalnet.net.sa

### وكيل التوزيع

الشركة الوطنية للتوزيع بالرياض : ٤٨٧١٤١٢ فاكس : ٤٨٧١٤١٣  
١١٦٧١ الرياض : ٨٢٥٥ - ٩١



العدد (١٨٧)



العدد (١٨٧)



# الطريق إلى الذهب

تأليف: محمد تركي  
رسوم: مجدي سليم



!؟

ألا تستحي.. لك كل هذا الجسم وتعمل شحاذاً



أعطوني  
صدقة لله  
!!!

!؟



لكنني لا أعرف  
أي مهنة أخرى

وما ذنبي  
أنا؟؟



أعطني صدقة لله  
يا عمي

لا بأس.. خذ..  
وتعال في الصباح  
لأعطيك غيرها

يبدو أن هذا  
الشيخ طيب  
وسيرق قلبه لي



وفي اليوم التالي:

جئت إليك لتعطيني صدقة  
اليوم كما وعدتني

صدقة اليوم دفنتها في أرضي  
هذه، ولكنني نسيت مكانها..  
خذ هذا المعول، وقلب  
في التراب حتى تجدها



ما هذا:



شكراً يا عمي..  
لقد وجدت المال



أنثر كل كيس في مكان مختلف حتى  
تستطيع رؤية الدراهم جيداً



وفي اليوم التالي:

الصدقة دراهم فضية موجودة  
في أكياس القمح هذه، خذ هذه  
الأكياس وأنثرها في الأرض  
حتى تجد الدراهم







# موهوبون

صحفتنا المستقبل لنا ووعد:

«براعم»

هديتنا الأولى للأطفال

لم يقف صغر سنهما بينهما وبين الإبداع في مجالات عدة ولم تمنعهما قلة التجربة من ارتياد الصعاب والجمع بين العلوم والآداب، وإن كانت الأخيرة أخذت منهن الجانب الأكبر من الاهتمام .. وهبهما الله العديد من المواهب الجميلة التي حرصتا على تنميتها بالإطلاع والقراءة، إلى أن وصلتا إلى هذا المستوى الرائع بين أقرانهن.

يحببن الرسم والإلقاء، ويتعاملن مع الكمبيوتر بكل اقتدار، ولديهن إمكانات عالية في إدارة الحوارات والجرأة في مواجهة الجمهور، ويبقى عشقهن الأول الكتابة وخاصة كتابة القصص القصيرة والمقالات ونشر إبداعاتهن في الصحف اليومية ومجلات الأطفال إلى أن توجن جهودهن هذه بإصدار العدد الأول من مجلة «براعم»

لن نطيل عليكم أحباثي الصغار ضيفتانا هذا العدد الموهوبة الواعدة لينا عبد الرحمن الناصر ابنة الكاتب والصحفي المعروف، وصديقتها المبدعة الصغيرة وعد منصور الدوسري.

«الجيل الجديد» التقت بالكاتبتين المبدعتين وطرحت عليهما الكثير من الأسئلة فكانت إجابتهن مميزة وناقضة، مما يدل على قدرتهن العالية فتعالوا نقرأ ما دار بيننا من حوار:

• أهلا بكما يا لينا ويا وعد على صفحات «الجيل الجديد» ونود أن نتعرف عليكما أكثر؟

- اسمي لينا عبد الرحمن الناصر أدرس في الصف الثاني الابتدائي عمري ثمان سنوات طالبة متفوقة، ولله الحمد أعشق الكتابة وأهوى الكمبيوتر والإلقاء والإنشاد .

• ما شاء الله وأنت يا وعد؟

- اسمي وعد منصور الدوسري، أدرس في الصف الرابع الابتدائي، متفوقة ولله الحمد في جميع مراحل الدراسة، أجيد الكتابة وأمارسها باستمرار، وأحب الصحافة والرسم.

• كيف كانت بداياتكما في الكتابة ومتى بدأتما النشر عبر الصحف والمجلات؟

- لينا : أحببت الكتابة منذ أن كنت في المرحلة التمهيدية، وكنت أحلم بأن أكون صحفية كبيرة مثل والدي، فبدأت بمحاولات بدائية في اختزال القصص التي أقرأها، وقد لاحظت والدي حبي للقراءة والكتابة فاهتمت بي اهتماماً كبيراً، وأخذت تحضر لي الكتب والقصص التي تناسب سني وتطلب مني تلخيصها، كذلك والدي أقترح علي العديد من المواضيع وقال أكتب حولها وقومي بالبحث عن معلومات وأفكار عن هذه المواضيع التي طرحها لك ثم حاولي ترتيب الجمل والأفكار حتى يصبح موضوعاً متكاملًا ولا مانع لدي أن أصحح ما أجده يحتاج لتصحيح وهذه البداية وستجاوزينها مادمت تمتلكين الموهبة الحقيقية والعزيمة هذه الطريقة نمت عقلي وساعدتني على الاستمرار وأخذت بتصيعة والدي، وحاولت مرة واثنين و كنت أعيد صياغة بعض مواضيع والدي التي يكتبها، بعدها تحسن أسلوبي وأصبحت أمتلك خيالا



واسعاً كتبت مجموعة من القصص القصيرة والمواضيع المتعددة وبدأت النشر في مجلات الأطفال، ثم في الصحف اليومية ومازلت إلى الآن أنشر كتاباتي فالكثافة والصحافة هوايتي المفضلة ولا أستطيع أن أنقطع عنها .

وعد : أنا أعشق الكتابة منذ طفولتي الأولى ولقد لاحظت والدي تفوقي في مادة الإنشاء وما كانت تكتبه معلمتي الفاضلة من شكر وثناء على أسلوبتي المتميز بين زميلاتي فشجعتني على الاستمرار في الكتابة حتى في وقت الإجازات، وكان أول موضوع نشر لي عن الأم في إحدى الصحف اليومية، ثم توالى كتاباتي ولقد نشرت معظمها في مجلات الأطفال، بعدها تحسن أسلوبتي كثيراً وصار بإمكانني كتابة الكثير من المواضيع بأسلوب مشوق كما كانت تصفه معلمتي إلى أن توجنا أنا وزميلتي لينا جهودنا المستمرة بإصدار العدد الأول من مجلة الأطفال «براعم».

• كيف نشأت لديكما فكرة المجلة؟ وهل ساعدكما أحد في تحريرها وكم أخذت من الوقت حتى رأت النور؟

- لينا : أنا من اقترح على صديقتي وعد فكرة المجلة وبما أنني أمتلك أنا وصديقتي موهبة الكتابة ولدينا حب للصحافة والنشر فلم نواجه صعوبات في تحرير مجلة للأطفال ولم يساعدنا أحد في تحريرها لا أنكر أنني طلبت من أبي أن يساعدنا ولكنه رفض وقال إذا كنتم تريدان أن تشاركنا بها في المدرسة يجب أن تكون من إعدادكما أنتما لأنكما ستقدمانها بإسمكما، قد أساعدكم في تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية ويجب أن تجتهدا في إعداد كل صفحاتها، اقتنعت بكلام أبي وبدأت أنا ووعد بالبحث والتفكير عن أسم المجلة واتفقنا على أسم «مجلة براعم» قمنا بتجهيز الأفكار والمواضيع والصور وأخذت منا هذه المرحلة تقريبا سنة حتى سلمناها إلى إدارة المدرسة لأننا لا نعمل في وقت الاختبارات أو عندما يكون لدينا واجبات مدرسية كثيرة، حرصا منا حتى لا تؤثر على مستوانا الدراسي فيمانع الأهل أن نكملها، لذلك أخذت هذه الوقت الطويل .

• كم عدد صفحات المجلة وماهي أبرز المواضيع فيها؟

- لينا : عدد صفحات مجلة براعم ٢٠ صفحة ملونة وفيها العديد من الزوايا والأبواب منها بأقلام البراعم وشخصية العدد وللبينات

فقط وإبداع الصغار وصورة وتعليق وغيرها الكثير وأنا كتبت كلمة العدد وشخصية العدد والتي كانت عن والدنا الغالي خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز والذي حمل الغلاف صورته.

وتقول وعد : وأنا توليت الإشراف على صفحة بأقلام البراعم وصورة وتعليق كما كتبت زاوية للينات فقط وقصة العدد وبعد أن اكتمل العدد من حيث المواضيع والصور على جهاز الكمبيوتر أعطيناهما للأستاذ عبد الرحمن الناصر ليعطينا رأيه ويعمل ما يحتاج لتعديل ولكن والحمد لله أعجب كثيرا بها ولم يعدل إلا القليل وأثنى كثيرا على عناوين الغلاف وقال إنها جميلة جدا ومثيرة أخذنا مجلتنا وقمنا بطباعة نسخة واحدة وأهديناها إلى مكتبة المدرسة وقد أعجبت معلمتنا ومديرتنا بالمجلة وتم تكريمنا أمام كل الطالبات ولقد وعدتنا المدرسة بطباعة المزيد من النسخ وسيتم توزيعها مجانا على الطالبات مع بداية العام الدراسي الجديد .

• هل المجلة خاصة بالينات فقط؟

- لينا : لا أبدا المجلة لكل الأطفال أولاد وبنات ولكن قد تلاحظون أن العدد الأول جميع المشاركين فيه بنات وذلك لأننا لم نستطع الوصول لكل الأطفال والمشاركات من صديقاتنا في المدرسة، وتقاطعنا وعد بقولها : المجلة كما قالت لينا لكل الأطفال من الجنسين وإن شاء الله عندما يكون للمجلة عنوان سنستقبل كل مشاركات الأطفال ونشر بإذن الله ونطمح أن توزع المجلة على كل المدارس وتصل إلى كل الأطفال.

• وماذا عن مواهبكما الأخرى ونشاطاتكما المدرسية؟

- لينا : أمتلك موهبة الإلقاء والإنشاد بصوت جميل وأشارك في مسابقات الإلقاء في مدرستي وحصلت على المركز الأول كما أكلف دائما بإلقاء القصائد وأنشاد الأناشيد الوطنية في حفلات آخر العام كما أهوى السباحة والكمبيوتر بالإضافة إلى القراءة في الكثير من المواضيع وخصوصا المواضيع العلمية لأنها تستهويني أكثر فهي تمني العقل وتزوده بكل جديد

وعد : أمتلك موهبة الإلقاء والرسم ولدي العديد من اللوحات التي أشارك بها في معارض مدرستي وقد حصلت على شهادة شكر وتقدير لغزو عدد من لوحاتي بمراكز متقدمة وأكلف بالكثير من النشاطات المدرسية منها الإذاعة الصباحية والقيام بالشاهد المسرحية في حفلات آخر العام ومجالس الأمهات وأهوى الكمبيوتر وتصفح الإنترنت وأعشق المشاركة في المسابقات العلمية وعمل التجارب والخلطات الكيميائية وأقرأ كثيرا حول هذه المواضيع.

• أشكركما يا لينا ويا وعد على هذا اللقاء الممتع والذي بلا شك سيسعد الكثير من القراء وأتمنى لكم المزيد من التوفيق والإبداع في كل المجالات.

- لينا : وأن بدوري أود أن أشكر مجلتي الجيل الجديد على هذه الاستضافة التي أسعدتني كثيرا وعلى هذا التشجيع المتواصل لكل الموهوبين كما أقدم بخالص الشكر لوالدي الغالية على رعايتها وحسن تربيتهما وأهتمامها الكبير بي ولوالدي العزيز على ما بذله من أجل تنمية مواهبي ووصولي إلى هذا المستوى في الكتابة .

وعد : أشكركم على هذا اللقاء الشيق الذي أفرحنا كثيرا وعلى الجهود الكبيرة التي تقومون بها من أجل الوصول إلى كل الموهوبين كما أشكر أبي وأمي على ما وجدته منهم من دعم وتشجيع واهتمام .



# للزيارة.. أصول

رسوم: هدى المرشدي



تووت.. تووت



أنا قادمة حالاً

هيا يا سويرة.. لقد تأخرنا

٩١١١

٩١١١

انتظري.. أحتاج إلى مساعدتك

حمداً لله على سلامتنا.. إنزلنا بنظام

إن بها كل ما أحتاجه في الرحلة

ما كل هذه الحقيبة يا سويرة؟

أيها الفيل الجميل هذه هديتك



وأنت يا سيدة زراة أوراق عتب وبعض أوراق التوت

وأنت أيها القرد هذه هديتك

من آداب الزيارة أن يحمل الإنسان هدية لمن يزوره

ما كل هذا يا سويرة؟؟

إذن قد نسيت شيئاً تعالى معي

وأنت أيضاً أيها الطيور الرقيقة.. لم أنس هديتك

وما هو؟

إنه يحب اللحم الطازج

أين هدية ملك الغابة؟

نعم.. هدية الأسد وماذا يأكل؟

وكيف أحصل عليه الآن؟

يمكن أن تعطيه هذا هدية ها ها.. ها ها



# نادي الأصدقاء

## المدينة المنورة

اسمها يثرب ثم أصبح من أسمائها بعد الإسلام طيبة والمدينة، ولها قدسيتها وخصوصيتها في قلوب المسلمين، فهي دار الهجرة ومثوى الرسول صلى الله عليه وسلم، فيها مسجده الذي يعد ثاني المساجد التي تشد إليها الرحال، وهي عاصمة الإسلام الأولى ومنطلق الجيوش الإسلامية الفاتحة، وتجتمع فيها معالم تاريخية ومعان إيمانية جمّة، وتملأ أمجادها وفضائلها الأسماع والأبصار، وقد وردت أحاديث نبوية تبين جوانب من تلك الفضائل، منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن إبراهيم حرم مكة ودعا لها وحرمت المدينة، كما حرم إبراهيم مكة ودعوت لها في مدها وصاعها، مثلما دعا إبراهيم عليه السلام لمكة». وقال عليه الصلاة والسلام: «اللهم اجعل بالمدينة ضعفي ما جعلت بمكة من البركة».

صديقة المجلة

هديل سامي إسماعيل  
مدارس الثقافة



## أسرع الحيوانات

إن أسرع الحيوانات أصدقائي الصغار هو الفهد، وهو من فصيلة النمور والقطط، وهذا الحيوان منقط بنقط سوداء على فرائه الجميل، والفهد يعيش في سهول إفريقيا الشرقية المفتوحة، وفي إيران وتركمانيا وأفغانستان، وتبلغ سرعته حوالي ١٢٠ كيلومترا في الساعة. والفهد متسلق ماهر، حيث إنه عندما يصطاد فريسته يقفز بها إلى أعلى الشجرة كي لا يضايقه أحد عند انتهامها، والفهد من الحيوانات المهددة بالانقراض لأن صيادي الغابات يصطادونه ليبيعوا فراءه بأثمان باهظة.

أختكم  
بليقيس بوهويس  
الأحساء



## أسماء صغار الحيوانات

صغير الغرس: مهر  
صغير القرد: القشة  
صغير الناقة: حوار  
صغير الغار: الدرس  
صغير النعام: رأل  
صغير الضب: الحسل  
صغير الماعز: جدي  
صغير الأرنب: خرناق  
صغير الحمار: جحش  
صغير الطي: خشف  
صغير الضبع: الفرغل

مشاركة صديقتكم  
وعند إبراهيم عارف

## لمعلوماتك

- كلمة الأسف تعني الغضب والحزن
- الجمل يعيش حوالي ٤٠ سنة
- أقدم مدينة في التاريخ هي أريحا

مع تحيات صديقة المجلة  
بيان سعيد الأسمرى

## مما قيل عن المعلم

قال شوقي:  
قم للمعلم وفه التبجي  
كاد المعلم أن يكون رسولا  
أرأيت أشرف أو أضر من الذي  
يبني وينشئ أنفسا وعقولا؟  
وقال الأخطل الصغير:  
رفعوا على شرف لواءك  
ورعيت ميونهم ممالك  
أجيب هذا المنشئ  
تسقيه على ظمأ ممالك  
رويته أدب الكلام  
يتوب فيه أصغرا  
فمضى على مكن الهدى  
مترجما فيه خطاك  
أختكم  
أمل ناصر النويصر

## خاتمة قارئ القرآن

اعتاد أحد الصالحين أن يقرأ كل يوم عشرة أجزاء من القرآن الكريم وذات يوم كان يقرأ في سورة «ياسين» حتى إذا ما وصل إلى قوله تعالى: «إني إذا لقي ضلال مبين» سعدت روحه إلى ربها وفارق الحياة، فتعجب كل من حوله وقالوا: كان هذا الرجل صالحا، فكيف يختم له بهذه الآية، فرآه أحد الصالحين في المنام بعد أن دفنوه فقال له: يا فلان إنه قد ختم لك بقوله تعالى: «إني إذا لقي ضلال مبين» فكيف حالك مع الله؟ فقال: لما دفنتموني وتركتموني جاعني المملكان وسألاني من ربك فأكلمت لهم القراءة فقلت: «إني أمنت بربكم فاسمعون» فقالوا لي: ادخل الجنة، قال: ياليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين.

أتمنى أصدقائي أن نأخذ العظة والعبرة من هذه القصة، وأن نكون من المداومين على قراءة القرآن وحفظه، آمين.

صديقتكم

نجلاء عبدالله الوجداني



## هل تعلم؟

- أن أكبر حوض للسباحة في العالم يوجد في الدار البيضاء بالمغرب، وهو حوض أورتلين
- أن أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة الكونجرس الأمريكي في واشنطن.
- أن أقدم آلة في العالم لا تزال تستعمل حتى الآن وهي الدلو التي تستخدم لرفع الماء.
- أن نحل العسل يخرج من بطونه شراباً اسمه «سم النحل» يستعمل في علاج العديد من الأمراض المستعصية.

صديقتكم

غلا خالد القرشي  
مكة المكرمة



## مياه البحار

أميرة: أنا أحب البحر كثيراً وأشعر بالسعادة عندما نساfer إلى المنطقة الشرقية.. هل تحبين البحر يا مناير؟  
مناير: من منا يا أميرة لا يحب الذهاب إلى البحر والاستمتاع بالنظر إليه وممارسة السباحة أو صيد الأسماك؟  
أميرة: ولكن لماذا مياه البحار شديدة الملوحة؟

مناير: لأنها تحتوي على العديد من أنواع الأملاح المختلفة، حيث تصب الأنهار مياهها في البحار حاملة معها هذه الأملاح، ونظراً لاستمرار عملية تبخر مياه البحار فإن درجة تركيز الأملاح تزداد.  
أميرة: وهل تعرفين أبرز هذه الأملاح الموجودة في البحار؟  
مناير: نعم يا أميرة أبرزها ملح كلوريد الصوديوم ويشكل ٨٥٪ والبقية تتكون من أملاح أخرى متعددة.

أميرة: وهل تكون في جميع البحار نفس درجة تركيز الأملاح؟  
مناير: بالطبع لا يا أميرة، ففي المياه العميقة تكون درجة التركيز ثابتة تقريباً، بينما في المياه السطحية يختلف تركيز الأملاح من مكان لآخر، حيث يقل التركيز عند مصبات الأنهار، لأن ماءها يخفف درجة التركيز.

مناير: ولكن دعيني أسألك.. هل تعرفين أعلى بحار العالم في نسبة تركيز الأملاح؟

أميرة: نعم إنه البحر الميت فهو أشد بحار العالم ملوحة على الإطلاق.

دار الحوار بين صديقتكم

مناير وأميرة عبدالله شامر العتيبي



## أصدقائي.. أين أنتم؟

منذ عرفنا «الجيل الجديد» لم تغب رشا مثل هذه المدة الطويلة، وأيضاً المبدعة هنا لها تقريباً ثلاثة أعداد لم نقرأ لها جديداً، وأرجو من جميع نجماتنا المحبوبات ألا يغبن عن مجلتنا، ولت نقرأ لهن في كل عدد لأنهم بصراحة نور صفحات «نادي الأصدقاء» وموهوبون عندما يكون الضيوف.

أصدقائي:

قال الإمام علي رضي الله عنه

إن أخاك الحق من كان معك

ومن يضم نفسه لثغرك

محبتكم

ريم طارق العبدالله





# نادي الأصدقاء

## الأعرابي الذي أبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بينما النبي صلى الله عليه وسلم في الطواف إذ سمع أعرابياً يقول: يا كريم. فقال النبي خلفه: يا كريم. فمضى الأعرابي إلى جهة الميزاب وقال: يا كريم. فقال النبي خلفه: يا كريم. فالتفت الأعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا صبيح الوجه، يا رشيقي القد، أنهرأ بي لكوني أعرابياً. والله لولا صباحة وجهك، ورشاقة فذك، لشكوتك إلى حبيبي محمد صلى الله عليه وسلم. فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال: أما تعرف نبيك يا أبا العرب قال الأعرابي: لا. قال النبي: فما إيمانك به قال: آمنت بنبوته ولم أره، وصدقت برسالته ولم ألقه قال النبي: يا أعرابي، أعلم أني نبيك في الدنيا وشفيحك في الآخرة فأقبل الأعرابي يقبل يد النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم: مه يا أبا العرب، لا تفعل بي كما تفعل الأعاجم بملوكها، فإن الله سبحانه وتعالى بعثني لا متكبراً ولا متجبراً، بل بعثني بالحق بشيراً ونذيراً. فهبط جبريل عليه السلام، وقال له: يا محمد، السلام يقرئك السلام، ويخصك بالتحية والإكرام، ويقول لك: قل للأعرابي لا يغرنه حلمنا ولا كرمنا، فعداً نحاسبه على القليل والكثير، والفيل والقلمير. فقال الأعرابي: أو يحاسبني ربي يا رسول الله؟ قال: نعم يحاسبك إن شاء الله. قال الأعرابي: وعزته وجلاله، إن حاسبني لأحاسبه فقال النبي صلى الله عليه وسلم: وعلى ماذا نحاسب ربك يا أبا العرب. قال الأعرابي: إن حاسبني ربي على ذنبي حاسبته على مغفرتي، وإن حاسبني على معصيتي حاسبته على عفو، وإن حاسبني على بغلي، حاسبته على كرمه، فبكى النبي صلى الله عليه وسلم حتى ابتلت تحيته، فهبط جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا محمد، السلام يقرئك السلام، ويقول لك: يا محمد قل من يكانك فقد أهيت حملة العرش عن تسبيحهم، وقل لأخيك الأعرابي لا يحاسبنا ولا نحاسبه، فإنه رفيقك في الجنة.



أختكم  
هنا همام باحنان  
مدارس التربية الإسلامية

العدد (187)

## بطاقات.. عبر الجيل الجديد

إلى مجلتي «الجيل الجديد».. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تحياتي للجميع، وأود أن أشارك في نادي الأصدقاء بهذه البطاقات التي تحمل أسمى المعاني، وبطاقتي الأولى أهديتها بكل الحب والوفاء من طيبة الطيبة أرض المصطفى صلى الله عليه وسلم لمن شغ نورها وضياؤها إلى من أصبحت للريحان شذاً، لمن تغنى باسمها وأبدعها أسماء وأسماء، إلى إبهار العطاء، فلها مني كل كلمات الشكر والحب والإخاء.  
البطاقة الثانية: أرسلها إلى كل معاق نظر له المجتمع نظرة عاجزة أقول له فيها:  
كيف يقولون إنك معاق وأنك متجاوز كل الأفاق معاق لأنك تعجز عن الحركة والكلام لا أبداً المعاق معاق الأخلاق سطوراً على مر الزمان.. معاق معاق متجاوز كل الأفاق البطاقة الثالثة: أهديتها لصديقتي جميلة وبدرية العوفي وسماح وعتيقة وتهاني وأميرة المطري، وإلى مرام وروان وسارة المطيري، فلهن مني كل الدعوات وأصدق الأمنيات والتحيات.  
أما بطاقتي الأخيرة: فلونها ورد أحمر أرسلها بكل الوفاء إلى جميع العاملين في «الجيل» و«الجيل الجديد»، فلهم مني تحية، جلها الاحترام والدعاء.. وإلى اللقاء  
أختكم  
أمينة المطري  
المدينة المنورة

## نظافة مدرستك

صديقتي الصغيرة أنت عنوان لمدرستك، ومدرستك عنوان لك، لذلك عليك أن تحافظي على نظافتها وسلامتها محتوياتها من أدوات ووسائل، فحافظي على نظافة الطاولة ولا تكتبي عليها، وحافظي على سلامة الوسائل التعليمية ولا تعبثي بها، ولا تلقي بالأطعمة والمشروبات فهي من نعم الله.

صديقتكم  
أسراء سعيد السبعي  
مكة المكرمة

## العناية بالحناء

صديقتي قراء الجيل الجديد  
اطلعت على هذه النصائح الذهبية في العناية بنظافة الأحذية، فأحببت أن أشارك بها لتستفيدوا منها إن شاء الله.  
النصائح هي:  
• أزيلي الغبار عن حذائك بالفرشاة وبللي قطعة اسفنج بالماء ومرريها على الحذاء وامسحي نعله بقطعة مبللة.  
• الأحذية القضبة والذهبية: لقي هذه الأحذية بورق أسود وضعيها في مكان جاف وبارد حتى لا يتغير لونها، وعند استعمالها امسحيها بقطعة قماش جافة.  
• الأحذية المصنوعة من جلد الغزال، امسحيها بقطعة مبلولة بالماء المضاف إليه ملعقتين من زيت الزيتون.  
• الأحذية المصنوعة من ساتان الحرير: أزيلي البقعة التي عليها بالتتر المخفف، وضعيها في مكان معرض للهواء، ويفضل أن تنظفي هذه الأحذية في الأماكن المخصصة لذلك.

أختكم ومحبتكم  
نورة سعد الحاضر



## من تصادق

سعدت جداً عندما نشرت مجلتي «الجيل الجديد» مشاركتي الأولى معكم رغم أنكم حذقتم التحايا التي وجهتها إلى إخواني فارس الخليفي ومحمد العتيبي، لكن شكراً على نشر مشاركتي أنا وأصدقائي، وصورنا وشكراً على اللقاء الشيق مع النابغة محمد ومشاركتي لهذا العدد بعنوان من تصادق؟ عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك وإما أن تجد منه ريحاً خبيثة». وقال صلى الله عليه وسلم: «المرء على دين خليله فلينظر أحداً من يخال».  
محبتكم على الدوام  
راكان بن سلطان الرئيس



## أنف الأرنب

أنف الأرنب يتحرك باستمرار لأن حاسة الشم لديه مرهفة جداً، ويستعملها في استشعار الخطر فهي من وسائله للدفاع عن النفس، وبواسطتها يقوم بالبحث عن الطعام. وأخيراً أوجه خالص الشكر للقائمين على هذه المجلة لمواضيعها الشيقة وقصصها الممتعة، وشكر خاص للأستاذة موضي على الحوار الجميل مع الراعي حمودي، وأتمنى أن يشارك في النادي.

أخوكم  
أسامة محمد العسيري

## الخطوط العربية

الخط الكوفي من أقدم الخطوط العربية، وقد ابتكره ابن مقلة في القرن الثالث الهجري، وهو أصل الخطوط كلها، ما عدا الخط المسمازي، وهناك أكثر من سبعين نوعاً من الخط الكوفي، ولها تسبب محدودة لا يحيد عنها الكاتب أو الخطاط، ومن أنواعها وأكثرها صعوبة خط الثلث، وقد وضع قواعد ابن مقلة أيضاً.  
أما النسخ والفارسي والديواني فنشأت في العهد العثماني، ومن أنواع الخطوط الأخرى الخط الريحاني والتاج.



صديقكم  
محمد خالد الخطيب

## القنص

عندما يشعر القنص باقتراب العدو يتحول إلى كرة محمية بالشوك، وعند ولادته يكون شوكه مطاطياً وقليل، ولكن خلال سبعة أسابيع يأخذ الشوك متانته وصلابته، والذي سيقوم على حمايته بقية العمر والقنص يأكل الحشرات والحيوانات الصغيرة، وهو يستطيع صيد الأفاعي حيث لا تستطيع الأفاعي لدغه بسبب الشوك الذي يحميه فسبحان الله العظيم.



أخوكم  
شامخ بن حسين القحطاني

## معلومات طريفة

- الرجل المعادي يمشي بمعدل ٢٠ ألف خطوة يومياً أي ما يزيد على مليار خطوة في ٨٠ سنة، وهي كافية للطواف حول العالم ٦ مرات.
- عضلات فك الإنسان تعتبر أقوى أنواع عضلاته البالغ عددها ٦٣٩ نوعاً، وفي استطاعتها أن تحمل ١٢٠ كيلو جراماً دون مجهود يذكر.
- قامة الشخص وهو واقف أقصر منها وهو نائم، إذ إن الشخص عندما يستلقي تتسرب كميات الماء بين حلقات عموده الفقري فتزيد طول القامة قليلاً.
- السمك يستمر في النمو دون توقف حتى آخر يوم في عمره.
- كمية الحديد في جسم الإنسان يمكن أن نصنع منها مسماراً.

أختكم: سماهر إبراهيم  
المدينة المنورة



# فريق الأسود

تأليف: د. مصطفى محمد  
رسم: كمال برشومي





# الموسوعة

## تاريخ.. وإنجاز

- عام ١٩٥٢م انطلق أول بث تلفزيوني ملون.
- عام ١٩٥٦م بريطانيا تعتمد النظام المتري في القياس.
- عام ١٩٦٧م أنجز «برنارد» الجنوب أفريقي أول عملية زرع قلب بشري.
- عام ١٩٦٨م انطلقت أول رحلة لطائرة «تويوليف تو» أسرع من الصوت.
- عام ١٩٦٩م طرحت شركتا لونغين وسايكو أول ساعة كوارتز في السوق.
- عام ١٩٧٠م ظهور أشرطة الفيديو في أمريكا.

## قالوا.. وصدقوا

أصدقائي الأجزاء.. هذه مقتطفات مهمة مما قاله مفكرون ورجال علم وسياسة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وصدقوا فيما قالوا:

• قال برنارد شو: إن العالم اليوم أحوج ما يكون إلى رجل في تفكير محمد، هذا النبي الذي وضع دينه في موضع الاحترام والإجلال، وفي رأيه أنه لو تولى أمر العالم اليوم لأمكنه حل مشكلاتنا بما يؤمن من السلام والسعادة للبشرية.

• قال رامنا كريشنا راو: كل ما أعرفه عن حياة محمد نبذة جميلة شاملة هو محمد النبي - المحارب - رجل الأعمال - رجل السياسة - الخطيب - المصلح - ملاذ اليتامى - حامي العبيد - محرر النساء - القاضي العادل.

• قال سانت هيلر: كان النبي داعياً إلى ديانة الإله الواحد، وكان في دعوته لطيفاً ورحيماً حتى مع أعدائه، وفي شخصيته صفتان جليلتان: هما العدالة والرحمة.

## كلام جرايد



### رجل السجق

يستحق الرجل الياباني «تاكيرو كوباياشي» لقب رجل السجق بجدارة، بعد أن فاز بمسابقة نيويورك لتناول ساندويش السجق للمرة السادسة. ابتلع الياباني «٥٢,٥» ساندويش خلال «١٢» دقيقة حجم الواحد نصف رغيف، وتغلب على منافسه الأمريكي «جوي» بفارق ساندويش واحد فقط.

### أشرب عصير الكرز

اكتشف باحثون بعد دراسات علمية بأن الذين يأكلون «٤٥» حبة كرز يومياً تخفف حالات الالتهاب في دماغيهم وأوصوا بشرب عصير الكرز بشكل دائم. وقال الباحث «كونولي»: إن عصير الكرز يحتوي على مواد مضادة للالتهاب والأكسدة وهو موجود في معظم أدوية الالتهاب وضروري لممارسي الرياضة يومياً.

### أصغر مصحف في المزاد

المواطن الإماراتي «خالد خوري» ورث عن أبيه مصحفاً صغيراً بحجم نصف الإصبع مكتوباً بخط اليد ويشتمل على الأجزاء الثلاثين كاملة، ومصنوع من الجلد القديم، وقد عرض الإماراتي المصحف بالمزاد العلني بمبلغ «١٥٠٠» دولار لإعطاء فرصة لمحبي الأثريات القديمة والأثار الدينية الإسلامية.

### أكبر مصحف.. للعرض فقط

شهد إقليم البنجاب الباكستاني عرضاً لأكبر مصحف في العالم يبلغ وزنه حوالي «٩» أطنان ويتكون من «٢٠٢» صفحة مصنوعة من الحديد المقاوم للصدأ. يبلغ طوله «٨» أقدام وعرضه «٤» أقدام، وزن كل صفحة «٧٥» كيلو جراماً. استغرقت كتابته عامين ونصف العام، تكاليف إنجازه «٨٠٥» مليون روبية.



## هل تعلم ١١٩

- أن مدينة فيشي الفرنسية هي أكبر خزان مياه عذبة في العالم بيناينغها وأنهارها، وهي تضح في اليوم الواحد أكثر من «٨٦٠» ألف لتر.
- أن أعلى برج سياحي مبني بالإسمنت المسلح في العالم هو برج القاهرة، يبلغ ارتفاعه «١٨٧» متراً، يتكون من «١٦» طابقاً.
- أن أعلى أجرة فندق في العالم هي تسعيرة فندق «استرو فيلادج» بمدينة هيوستون بولاية تكساس الأمريكية، سعر الليلة الواحدة «٧٠٠٠» دولار فقط.
- أن أطول مسبح في العالم هو «فريجينا بيش» في أمريكا، يمتد طوله «٤٥» كيلو متراً على ساحل المحيط الأطلسي ومساحته الإجمالية «٦٦٠» كيلو متراً مربعاً.

## ظواهر غريبة

### • مريض ينسى لهجته

أصيب المريضة «لينداووكر» عمرها ٦٠ عاماً بجلطة دماغية، وتماثلت للشفاء بعد فترة من الوقت لتجد نفسها تتحدث «جامايكي» وهي البلاد التي لم تعرفها أبداً. وقبل ليندا بست سنوات أصيبت مواطنة نرويجية بجرح في دماغها أدخلها في غيبوبة وعندما استعافت منها وجدت نفسها تتحدث الألمانية.

ويقول الأطباء: هناك حالات عديدة مثل هذه الحالة لأن إصابة الدماغ تؤدي إلى تلف جزء منه تسبب هذه الظاهرة وتؤدي إلى التأثر أو فقدان الكلام، وذلك حسب حجم التلف، وبعض المرضى يتعافون من هذه الحالة بعد وقت.

### • تعدد الزعماء والرقم واحد

مصادفة حسابية غريبة جمعت بين كل الزعماء الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية التي جرت عام ١٩٣٩م وقتل فيها قرابة «٥٠٠» مليون إنسان، والمصادفة هي أنه إذا جمعنا سنة ميلاد الزعيم + سنة حكمه - سنوات حكمه + سنوات حياته فالمجموع يساوي عند الجميع الرقم «٢٨٨٨».

### • مثال:

هنتر الألماني: مواليد ١٨٨٩، سنة حكمه ١٩٣٣، مده حكمه ١١، عمره ٥٥ = ٢٨٨٨  
روزفلت الأمريكي: مواليد ١٨٨٢، سنة حكمه ١٩٣٣، مده حكمه ١١، عمره ٦٢ = ٢٨٨٨  
ستالين الروسي: مواليد ١٨٧٩، سنة حكمه ١٩٢٤، مده حكمه ٢٠، عمره ٦٥ = ٢٨٨٨

### • حبيب العقارب

الطفل الإيراني «سجاد حكم نيا» عمره لا يتجاوز العام ونصف، تطارده العقارب الصغراء السامة أينما جلس في قريته «تشير» وصار الطفل معروفاً في المستشفى من كثرة إسعافه من اللدغات التي بلغت «٨٥» لدغة، أحرق أهله ملابسه واشتروا له ملابس جديدة وظلت العقارب تطارده، نقلوه إلى بيت جده في مدينة أخرى تبعد عنهم «٧٠» كيلو متراً ولحقته العقارب، فاستسلم أهله للقدر وعادوا إلى بيتهم.

### • من أسماء الأسد:

أسامة - بهنس - تيمور - حمزة - رستم - عباس - عنتر

### • من أسماء الطعام:

الوليمة - طعام الزواج - الخرس - طعام الولادة - الغديرة - طعام الختان - المأدبة - طعام الدعوة - الوخيمة - طعم المائم

## من كنوز العربية

### • شعر بدون تنقيط:

الحمد لله الصمد  
حال السرور والكم  
الحول والبطول له  
لا درغ إلا ما سرور

### • شعر لا يخلو من الشين:

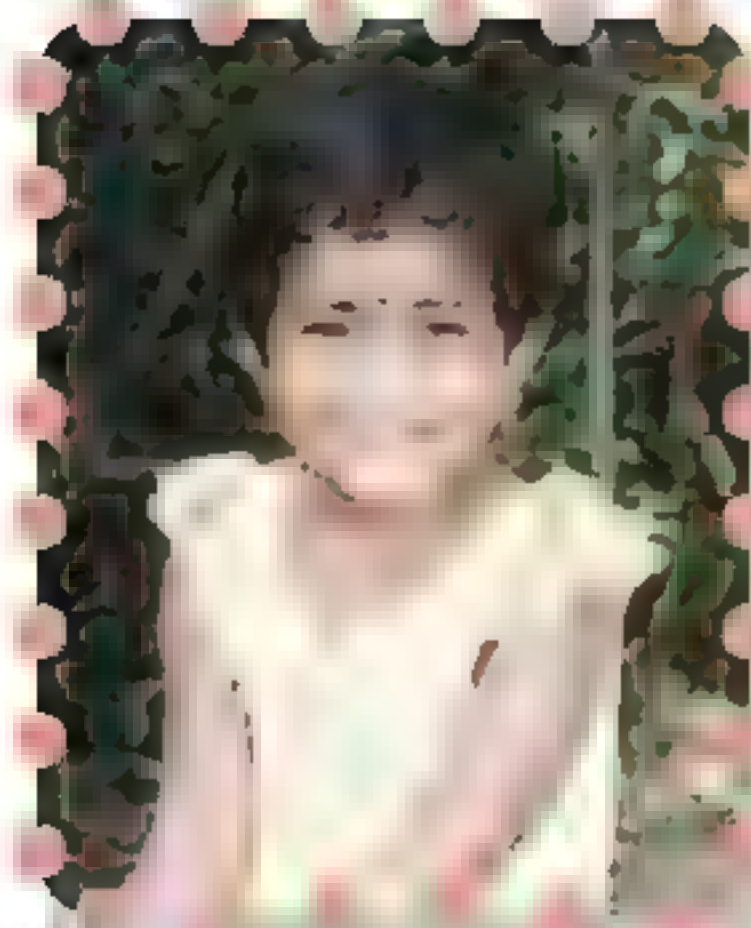
أشعاره مشهورة ومشاعره  
عشرته مشكوره وعشائره  
شمائله معشوقه كشموله  
ومشاهده مستبشر ومعاشره

### • شعر يقرأ من الطرفين:

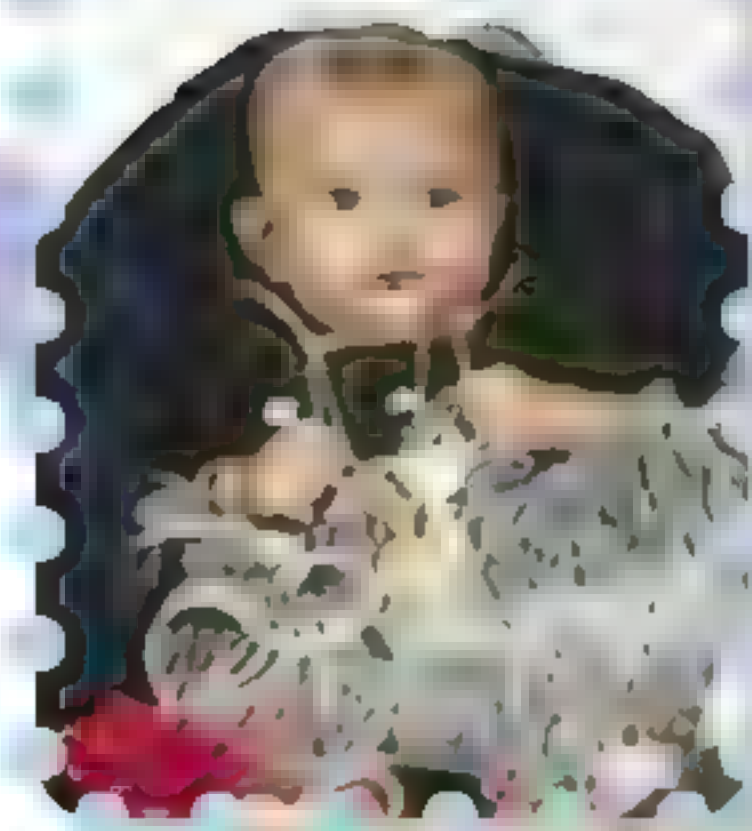
قبس يدمو سناء إن جفا  
فجناه أنس وعد يسبق  
قر في الف نداها قلبه  
بلعاهما دنق لا يفرق



# صور الأمهات



لاتشو



ماميدا غيث



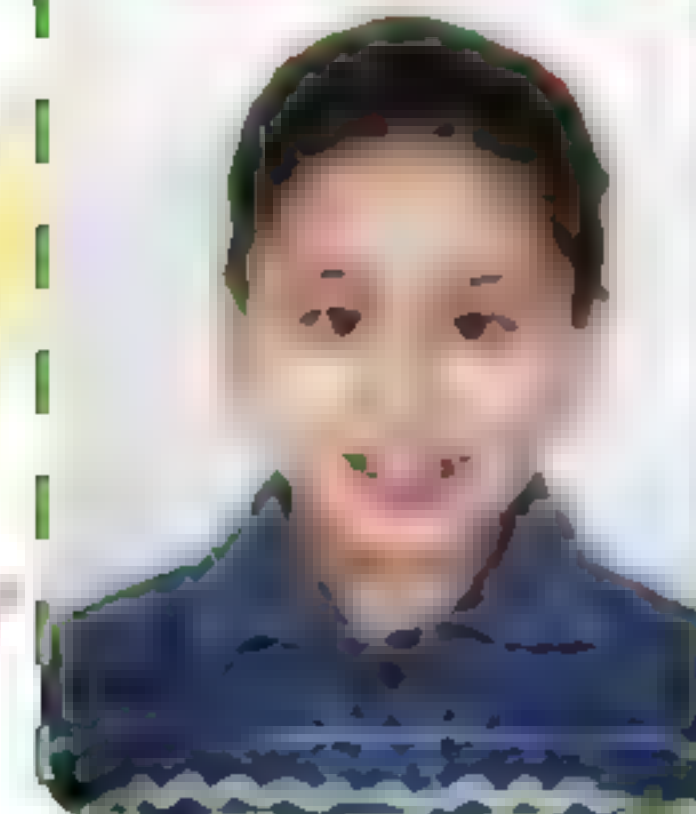
سلطان أحمد الشمري



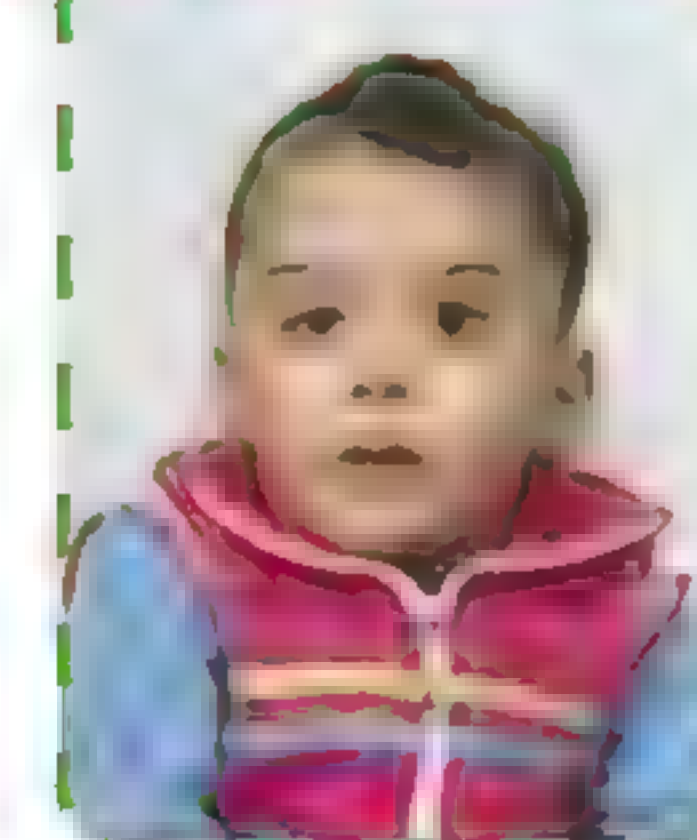
عائشة فرحات



ليما رشيد الصويخان



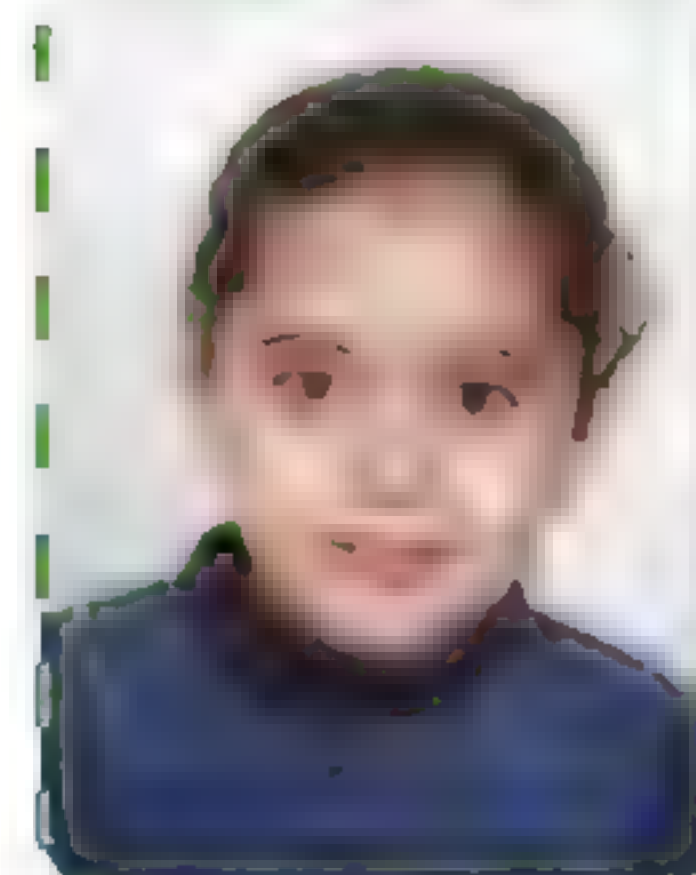
آية سمير شاهين



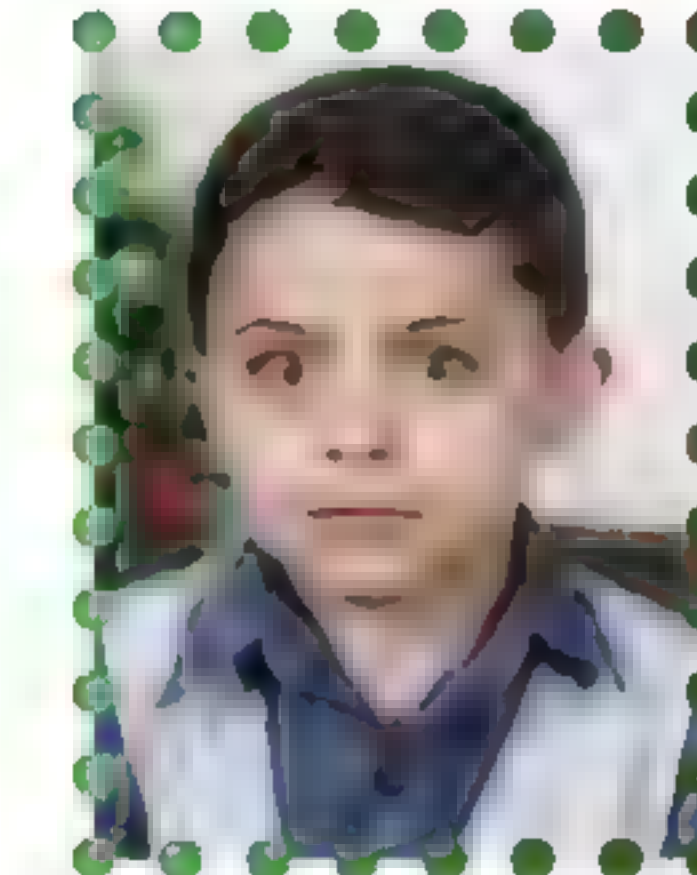
روان سمير شاهين



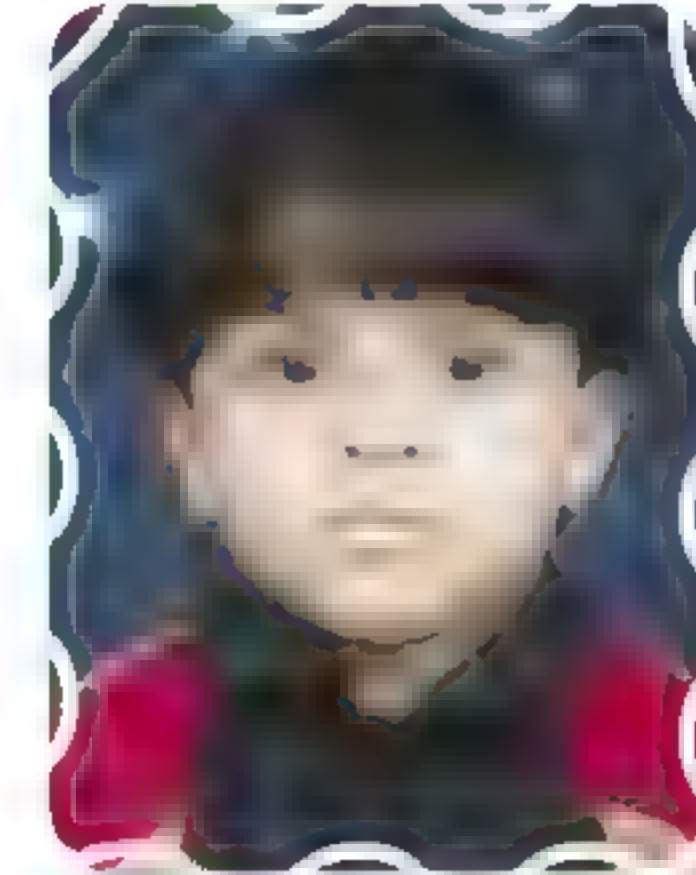
البندري فيصل الشمري



يارا سمير شاهين



محمد عماد السيد



خالد فيصل الشمري



بدي أحمد سلطان سيف



مهند أحمد سلطان سيف



هدى أحمد سلطان سيف



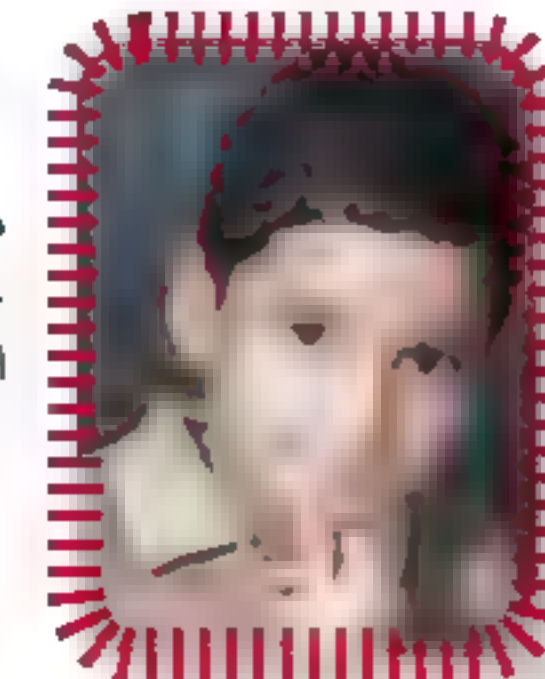
حسين وعبد الرحمن وعبد الله أخلاق محمد



إيداس  
خالد  
السيد



خالد وحسام ومهند وعاصم وريماس عمر الأحمدى



محمد  
خالد  
السيد





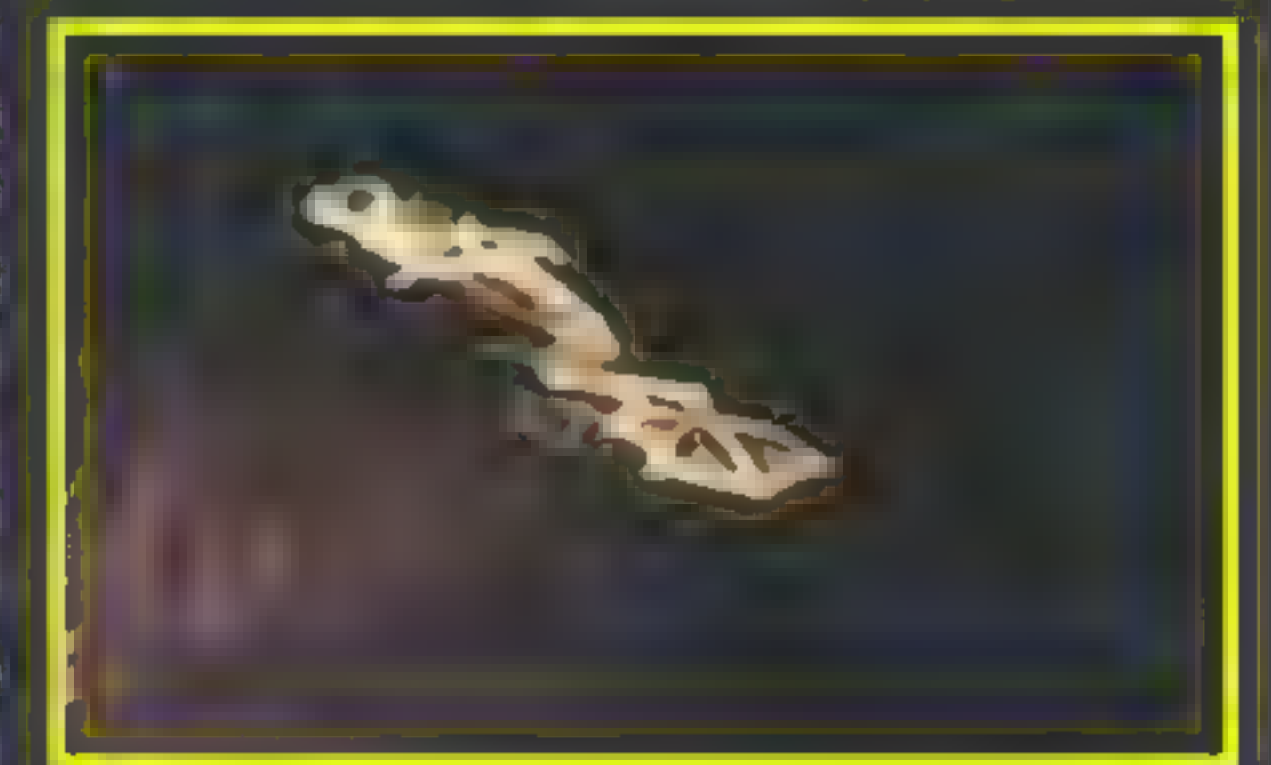
# عالم العلوم

الأستاذ محمد بن محمد باقر

## سكان ضاية بورنيو الحيوانات: تطير

عندما عاد والد فارس من الخارج، سأل عنه أخوه فأخبره أنه في حجرة فدخل عليه فوجدته يجلس أمام جهاز الكمبيوتر، فسأله ماذا تفعل يا فارس؟ فأجابته فارس قائلاً: بالأمس شاهدت في أحد البرامج التلفزيونية شيئاً تطير بشكل حلزوني، تنموج في الهواء من شجرة إلى أخرى، لكنها كانت مسافة كبيرة، وهذا ما لفت نظري، كما أن مدبح البرنامج قال إن هناك حيوانات أخرى لها القدرة على الطيران دون أجنحة لكن لمسافات قصيرة، فجلست بحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) عن أنواع

أخرى من هذه الحيوانات التي تطير وهي ليست طيوراً، فانبسم والده وقال: تعال معي إلى حجرة المكتبة ففتحت مغال في إحدى المجلات عن هذه الحيوانات الطائرة، فسار فارس مع والده إلى حجرة المكتبة فاحضر والده المجلة من المكتبة وقال له: أول مرة شهدت حيوانات تطير دون أجنحة كان في عام ١٩٣٠م في غابة بورنيو الآسيوية بالندونيسيا ولم يعلم عن هذا النوع من الحيوان في أماكن أخرى من العالم، ويوجد منها أنواع وهي في أغلبها حيوانات ليلية والمعلومات المتوفرة عنها قليلة للغاية، فمثلاً الثعبان الذي رأيت في البرنامج (سمة تعبان الشجر الفلمنج وهو يعيش فوق قمم أشجار الغابة) وعندما يرى فريسة على شجرة أخرى تطير في الهواء بشكل حلزوني، تنموج حتى يصل إلى فريسته هناك، أيضاً السنجاب الأحمر الكبير، الطائر يشبه السنجاب العادي، لكنه كثيف الفراء، ويوجد غشاء رقيق على جانبيه من ناحية أرجله الأمامية حتى أرجله الخلفية، وغشاء آخر يمتد من بداية الذيل حتى الأرجل الخلفية، وهي تستخدم هذه الأضحية في الطيران، فمتى ما تطير تشد هذه الأضحية وتزججها حتى تتحكم في طيرانها وهي تستطيع الطيران لمسافة ٢٥ متراً ويضع السنجاب الأحمر الكبير الطائر من ٢ إلى ٣ صغار في الفترة من مارس إلى أغسطس، يفطمها بعد ٢ إلى ٥ أشهر ويتم التلقيح كل عامين، وتعيش لمدة ٦ عاماً وهي تأكل ثمار الصنوبر والفاكهة والبنق ويدور الأشجار والأشجار الصغيرة، فسأل فارس والده عن هناك معلومات عن أنواع أخرى من الحيوانات الطائرة فمشكك والده وقال له: بالطبع يا فارس، هناك حيوان طائر آخر يسمى الهبار، عندما تراه تظن للهولة الأولى أنه خفاش، لكنه ليس بخفاش، يبلغ طوله ٢٥ إلى ٤٠ سنتيمتراً وزنه ١ إلى ٢ كيلو جرام، رأسه صغير كذلك أذناه وحيونه كبيرة، يوجد بين أطرافه الأمامية والخلفية وأرجله الخلفية وقبليه



غشاء جلدي رقيق، يساعد على الطيران، يقول العلماء إنه أكثر الحيوانات الهبات للطيران، أكبر مساحة الغشاء الجلدي بين أرجله، وهو يطير حاملاً صغاراً على صدره وتولد الصغار بعد حمل لمدة ٦٠ يوماً، وتعتمد على أمهاتها لمدة ٦ أشهر، فقال فارس: هناك سؤال يحيرني، لماذا تطير هذه الحيوانات؟ ولماذا لا تعيش على الأرض مثلها مثل باقي الحيوانات؟ فأجابته والده قائلاً: هذا سر لا يعرفه إلا سبحانه وتعالى، ثم يصل العلماء حتى الآن لمعرفة السبب، فقال فارس: ما النوع الآخر من هذه الحيوانات التي ستحدثني عنها يا أبي؟ فأجابته والده قائلاً: سأحدثك عن بعض أنواع الصقار الطائرة مثل صقار الأشجار المبرقشة التي يبلغ طولها ١٥.٥ - ٢٠ سنتيمتر، عيونها كبيرة، لونها أرجواني مختلط بالبنّي والأسود، أرجلها الأمامية والخلفية أكبر من الصقار العادية، ويوجد بين أرجلها الأمامية والخلفية غشاء جلدي، يساعد على الطيران، كما أن بأرجلها وسائد تفرز مادة لزجة تساعد على تثبيت نفسها على الأشجار عند هبوطها، تطير لمسافة ١.٥ متر وهي النوع الوحيد من الحيوانات الطائرة التي تنحرف في الهواء بزاوية مقدارها ١٨٠ درجة، وهناك أيضاً صقار الشجر الخضراء الطائرة، وصقار الشجر النيشية، من أنواع الحيوانات الطائرة الأخرى، سحلية بوبريس، وهي نوع من السحالي، لونها يلمع عليه البني العاتج والداكن، مع وجود مناطق بيضاء، رأسها كبير، وعيونها سوداء، ذيلها عريض، يوجد بين أصابع أرجلها الأمامية والخلفية غشاء جلدي، كما يوجد بأرجلها غشاء جلدي أيضاً، وذيلها العريض يساعد على الطيران من شجرة إلى أخرى، وأما آخر أنواع هذه الحيوانات الطائرة فهو «سحلية التين» وهي النوع الوحيد من هذه الحيوانات التي ذيلها طويل ويوجد بين أرجلها الأمامية والخلفية من كل جانب غشاء جلدي كبير تستخدمه مثل الحناج أثناء طيرانها مثل المظلة أثناء هبوطها، وهي تستطيع الطيران لمسافة تصل إلى ٣٠ متراً قال فارس: سبحان الله في خلقه أشكرك يا أبي على هذه المعلومات.





# هدية نقيسة

سيناريو ورسوم: فاخر حسين

وصل رسول لسلطان صلاح الدين الأيوبي ومعه هدية

رجل في الخارج يريد مقابلة

فريد حل

هذه هدية نقيسة لمولاي السلطان

مكتوب عليها سطران باللون الأحمر

مروحة مصنوعة من الخوص الأبيض

إنها جميلة

بل هي أكثر من جميلة

العدد (187)

24

الجيل

«مندهشاً» ماذا؟

هذه مروحة ما رأي مولاي السلطان ولا أحد من بني أيوب مثلاً

لقد تجاوزت حدودك يا رجل

لا تعجل يا مولاي السلطان قبل أن تقرأ ما هو مكتوب على المروحة

قرأ السلطان ما هو مكتوب على المروحة.. مروحة صنعت من سعف نخلة تجاوز المسجد النبوي في المدينة المنورة، فقبلها ووضعها على رأسه.

العدد (187)

25

الجيل







# لا بد أن أتعلم

قصة: فريد محمد عوض  
رسوم: ممدوح طلعت

هذا ما قاله الحاج طه لنفسه بعد أن قارب السبعين عاماً من عمره المديد. كان الحاج طه قد عزم على زيارة أحد أبناء قريته عندما علم بمرضه، كان المستشفى الذي يقصده في مكان لم يقصده من قبل، كان الشارع يكتظ بالناس وبالسيارات المسرعات.

سأل أحد المارة عن المكان فلم يرد، وسأل آخر فأشار بيده لكن الحاج احتار في تفسير إشارته، ولم يسمعه الثالث حينما نادى عليه، نظر الحاج إلى اللافتات المكتوبة وقال لنفسه: لا بد أن بها ما يشير إلى المكان، لكن وا أسفاه لا أقرأ ولا أكتب.. فضيت زهاء سبعين عاماً على هذه الأرض دون أن أكتب ودون أن أقرأ، وها أنا بسبب ذلك غارق في شبر ماء. وتمالك الحاج طه نفسه وسأل أول قادم تجاهه

ابتسم القادم وقال:

أدخل من هذا الشارع وستجد المستشفى، ودخل الحاج طه الشارع، كان سعيداً أخيراً سيصل إلى هدفه، لكنه لم يجد المستشفى في وجهه وبوصوله للمكان مسح العرق عن جبينه، وعاد يسأل من جديد، اندهش الوقفون وقالوا:

ليس بالشارع مستشفى

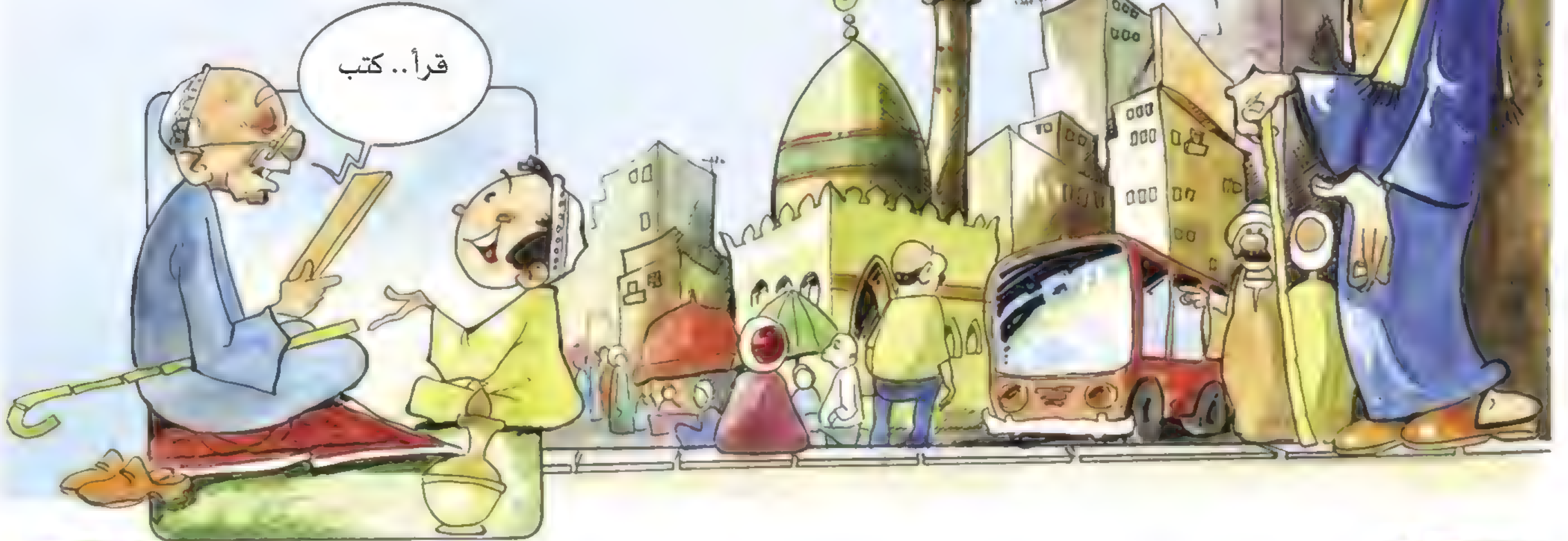
اغتاظ الحاج طه من ذلك الرجل الذي وصف له المكان وهو يجهله، وقال:

ليته ما وصف..

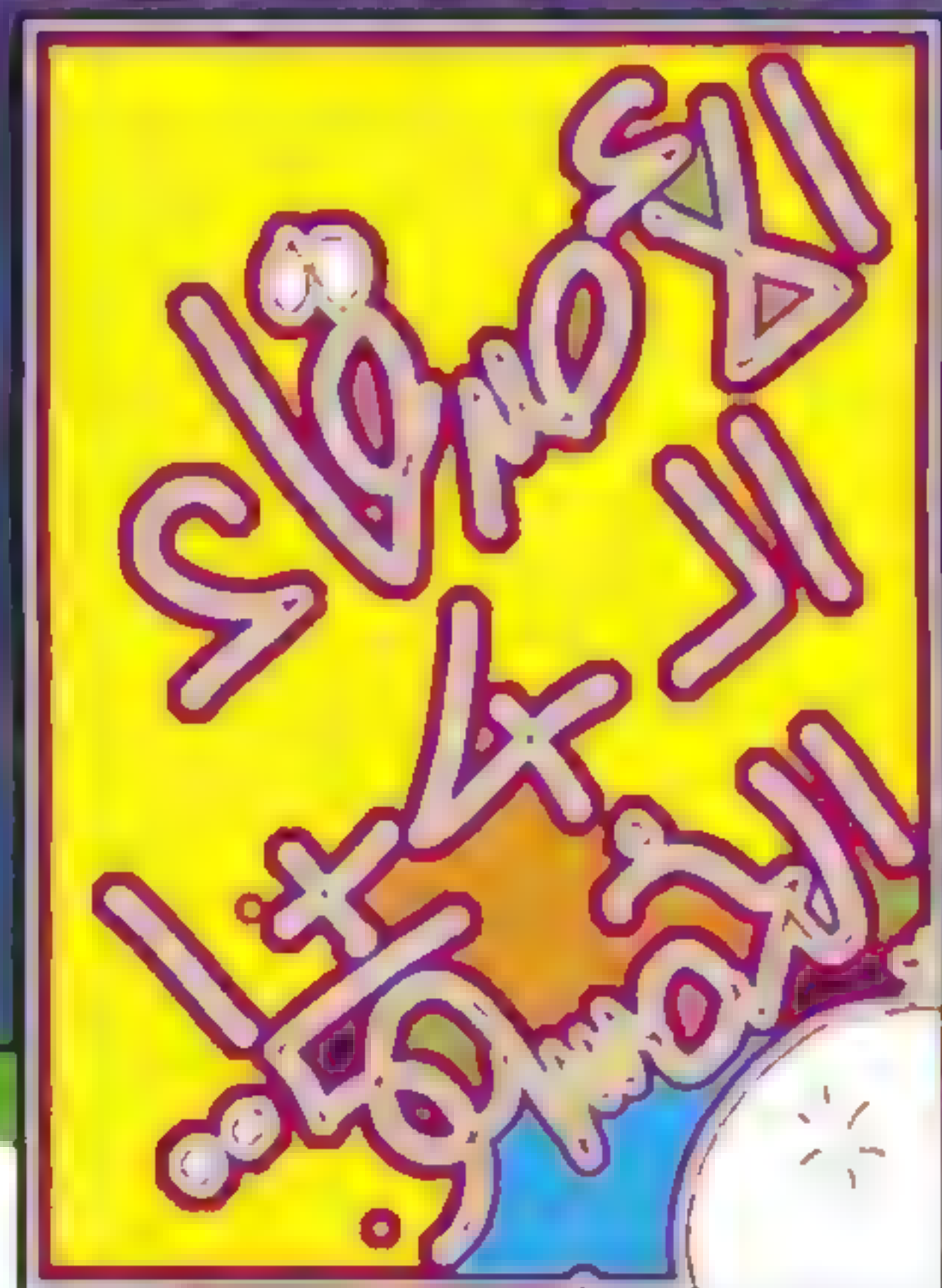
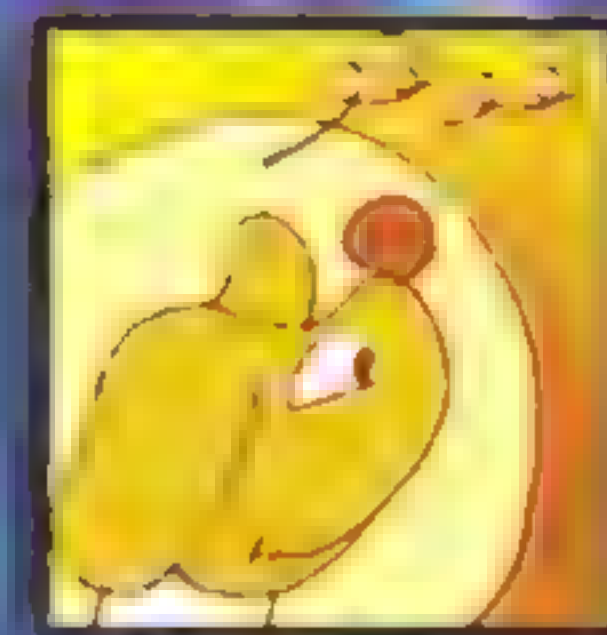
ولأن الدنيا ما زالت بخير فقد عثر الحاج طه على من يصحبه إلى المستشفى.

في اليوم التالي رأى الناس الحاج طه جالساً أمام بيته ويده لوح صغير ويردد خلف صبي صغير: -قرأ.. كتب.

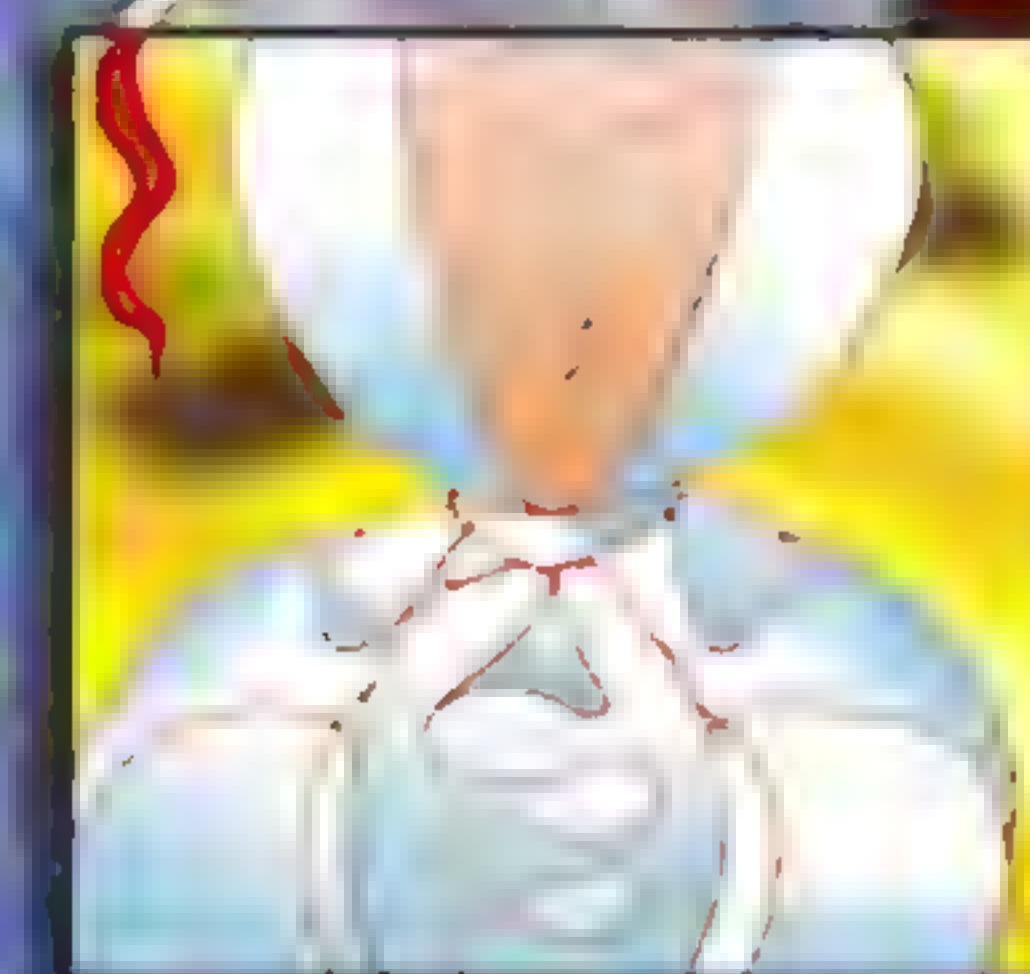
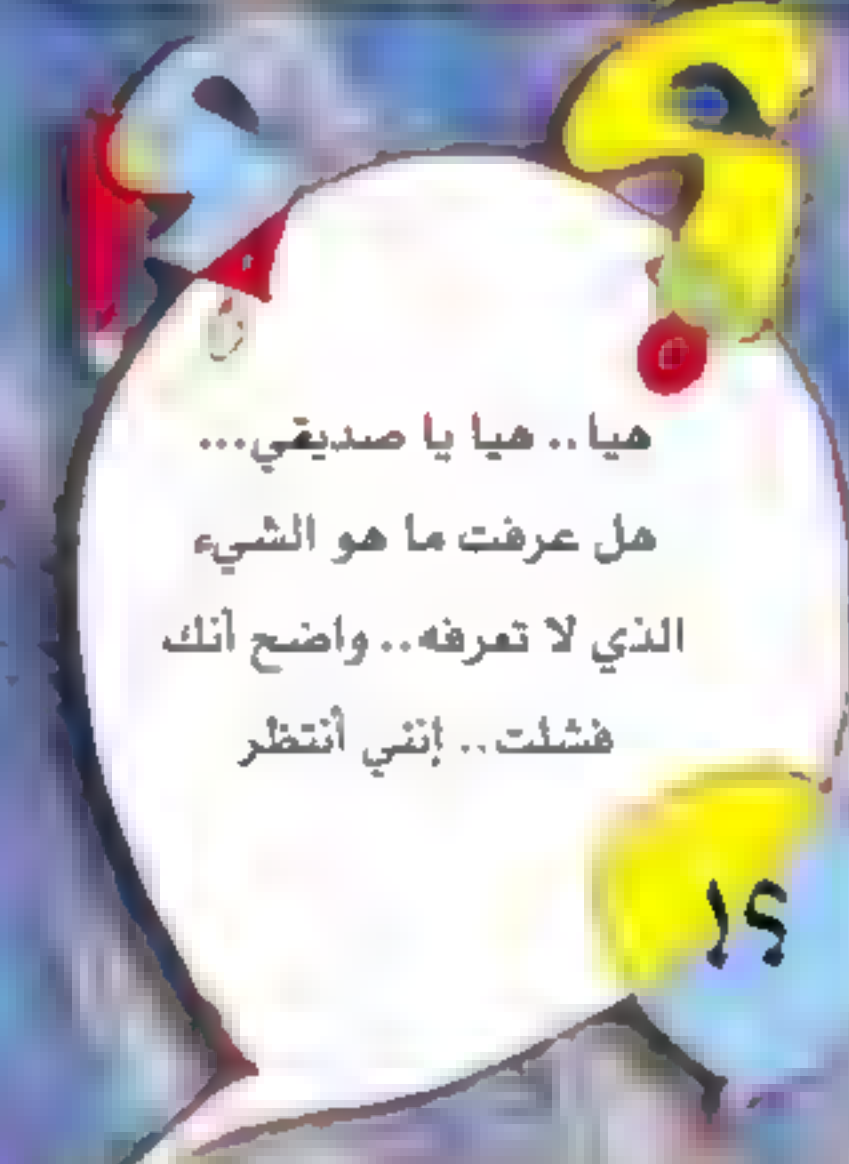
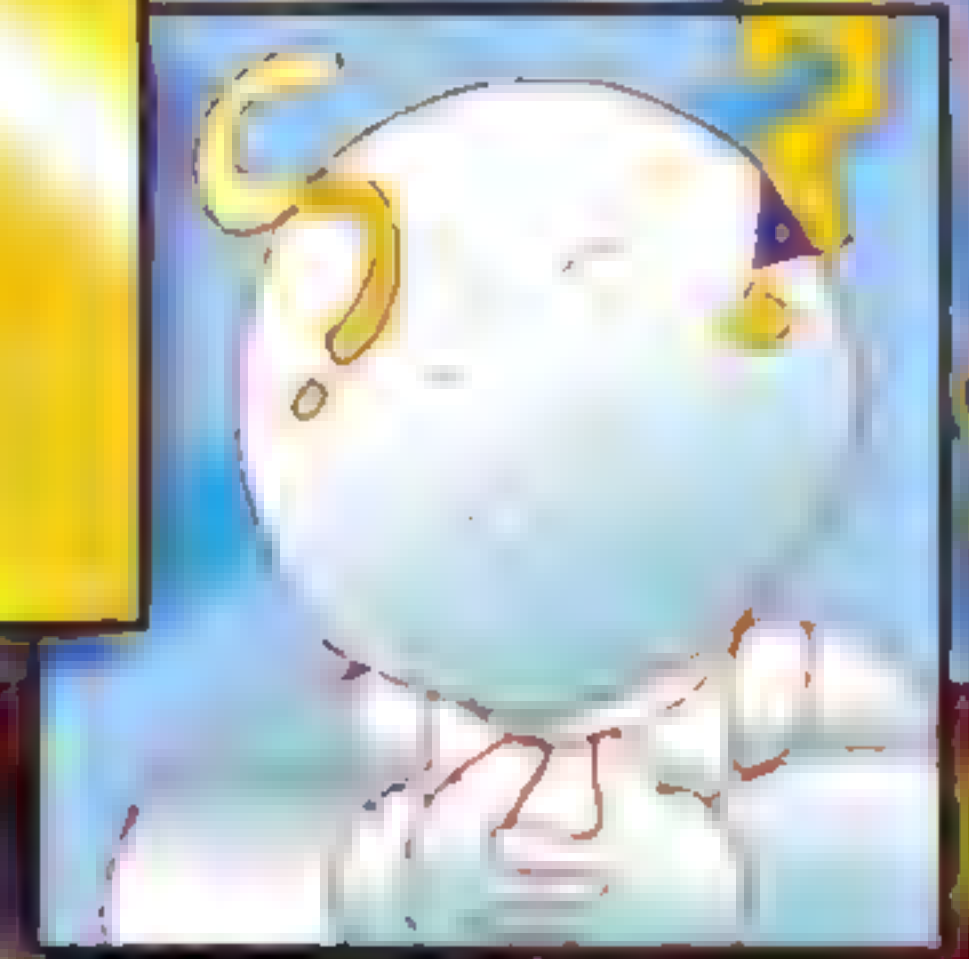
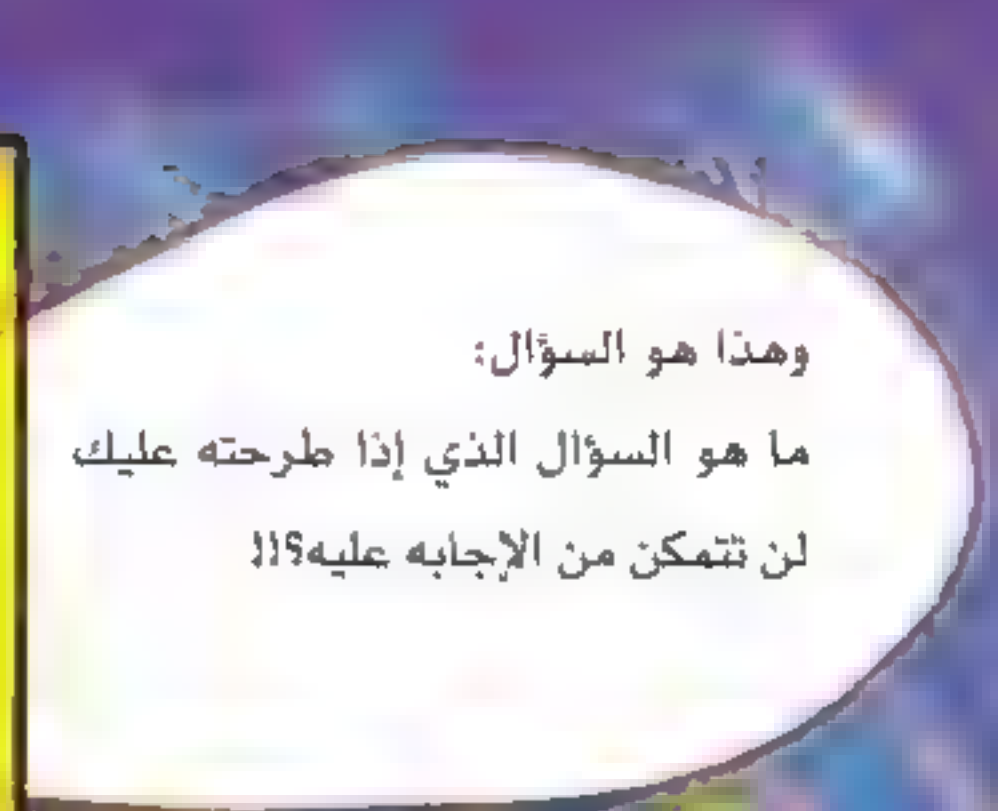
قرأ.. كتب













# مسعود يخسر السباق

أما القصة الأولى: التلميذ  
رسوم: شيماء بولس

في الصباح عندما كان أفراد الأسرة يتناولون طعام الإفطار، سأل الوالد ابنه مسعود قائلاً:  
هل أنت واثق يا بني من فوزك في السباق؟  
رد مسعود في ثقة قائلاً: بالطبع يا والدي فأنا أسرع تلميذ في المدينة كلها.

فردت أخته مدي قائلة: لا يا مسعود لن تكون العاشر في السباق بل  
الفاشر سيكون تلميذاً حليق الرأس.  
رد مسعود غاضباً: تقصدين محسن؟  
ردت مدي قائلة أنا لا أعرف محسن هذا، لكن كل ما أعرفه  
أنك لن تكون العاشر.  
رد مسعود غاضباً، قلت لك: إنني سأفوز في هذا السباق ولن  
يسبقني محسن هذا، عند ذلك تدخلت الأم قائلة: قل إن شاء  
الله يا مسعود.



رد مسعود بكل ثقة: ولماذا أقول ذلك، ما دمت واثقاً من فوزي؟  
ثم نهض مسعود وانطلق خارج المنزل، بعد لحظات سمعوا صراخه  
وهو يطلب النجدة، فأسرع الجميع إليه فوجدوا الدماء تتزف من قدمه  
بعد أن انغرس فيها مسمار حاد، فحملوه إلى المستشفى حيث أجري له العلاج  
اللازم بعد نزع المسمار من قدمه، وأمره الطبيب بالبقاء في الفراش دون  
حركة لمدة ثلاثة أيام، حزن مسعود لأن بقاءه في الفراش هذه المدة  
سوف يحرمه من المشاركة في السباق، وتساقطت الدموع  
من عينيه واضطر لمتابعة السباق مع أفراد  
أسرته على شاشة التلفزيون، وكانت  
المفاجأة هي فوز التلميذ الذي تحدثت  
عنه مدي، عند ذلك سألتها والدتها:  
كيف عرفت يا مدي أن هذا التلميذ  
هو الذي سيفوز في السباق؟  
هردت مدي: لقد رأيته في المنام وهو  
يقول: إن أخاك متفطرس وسوف  
أفوز عليه في السباق إن شاء الله.  
عند ذلك قال مسعود: لقد أخطأت  
حين نسيت أنه لا شيء يكون إلا  
بمشيئة الله، فربت والدته على كتفه  
وهو يقول مشجعاً، لا تحزن يا بني  
فسوف تفوز في سباق العام المقبل إن  
شاء الله.  
فرد الجميع بصوت واحد: إن شاء الله  
تعالى.





# فالح مدف خاطيء

تأليف: ياسر عزيز رسوم: فهمي عمر





# رحلة شعاع الشمس

## اليونان

رحلتنا لهذا الشهر أيها الأصدقاء ممتعة جداً، لأننا سنرى فيها التاريخ والجغرافيا والعلوم، وكيف تمتزج مع بعضها لتشكل دولة اليونان ١٩  
اليونان دولة في حوض البحر الأبيض المتوسط تقع جنوب شرق أوروبا على الرأس الجنوبي لشبه جزيرة البلقان، ويحدها شمالاً بلغاريا ومقدونيا وألبانيا، وتركيا وبحر إيجه شرقاً، ومن الغرب البحر الأيوني والبحر المتوسط حتى جنوبها.

تبلغ مساحة اليونان حوالي ١٢٠ ألف كيلو متر مربع، وتشكل من مجموعة جزر، عدد سكانها حوالي ١١ مليون نسمة، ويوجد فيها أقلية من الألبان والبلغار والأتراك والسلاف والأورموني وبعض العرب من مصر والشام. ديانتها الرسمية المسيحية، نسبة المسلمين ١,٥٪، ليس لهم مساجد في العاصمة.

عاصمة اليونان أثينا، وأهم المدن: ثيسالونكي، بيرايوس، باتراي، تضاريس اليونان متنوعة، فيها السهول والجبال العالية مثل جل أولبيا الشهير، وسلاسل مرتفعات وجزر وبحيرات وغابات تغطي نصف مساحة البلاد، عملتها المتداولة هي اليورو، اللغة الرسمية هي اليونانية القديمة والحديثة، وثقافة اليونان عريقة وقديمة، وتاريخ اليونان الإغريقي حافل بالحضارة في الطب والعلوم والفلسفة والهندسة والفتح العسكري.

الاقتصاد اليوناني قوي ومتنوع، وتشكل السياحة أهم موارده، وكذلك النقل البحري، لديها قطاع اتصالات واسع وغني، وقطاع السكك الحديدية. أهم الصناعات: التبغ والكيمياويات والمنتجات المعدنية والغذائية وتكرير النفط. وأهم المحاصيل الزراعية: القمح والذرة والشعير والشوندر السكري والزيتون والعنب، وتمتلك اليونان ثروة حيوانية مختلفة تستفيد من مشتقاتها في الصناعة والاستهلاك، وموانئ اليونان نقطة عبور وانطلاق وشحن وسفر مهمة ومتميزة في العالم.. وإلى اللقاء في رحلة قادمة.



# لعبة الكلمات

## صدع

جلس الوالد على أحد كراسي غرفة الجلوس وراح يقرأ صحيفته اليومية، وفي هذه الأثناء سمع أصواتاً مرتفعة تصدر من الغرفة المجاورة، فلما ذهب إلى هناك وجد ابنه يلعب بالكرة داخل المنزل قهقهه وقال له: لقد أزعجتنا وصدعت رؤوسنا يا بني بصخبك هذا! المنزل ليس مكاناً للعب الكرة، قال الابن: لا لأن أعب الكرة الآن، لكني أريد أن أعرف منك معنى كلمة قتلها لي قبل قليل. قال الوالد وما هي؟ قال الابن: كلمة صدعت رؤوسنا؟

عندها أخذ الوالد ابنه إلى حيث يجلس وقال له «صدع» يا بني كلمة عربية تعني الشق والفرقة من الشيء وكذلك تطلق على الرجل الخفيف اللحم، والصدع بالكسر تعني جماعة من الناس، ويقال صرمة من الإبل وفرقة من الفئام لجماعتها، وكذلك هي النصف من الشيء المشقوق نصفين، قال تعالى: «هاصدع بما تؤمر» أي شق جماعتهم بالتوحيد، أو أجهر بالقرآن، أو أظهر أو أحكم بالحق وافصل بالأمر، أو فرق بين الحق والباطل. وصدعه أي شقه نصفين دون الافتراق بينهما، والصبح الرأس وهو ما فعلته بي قبل قليل بضوضائك، وهنا شكر الابن أباه وأعداً أياه بعد صدع رأسه مستقبلاً.



# كل شهر حكاية

بقلم: حمدي نافع

## صديق الطيور

كان باسم ولداً طيب القلب، دائم الابتسامة، مجتهداً في دراسته، يذاكر دروسه أولاً بأول، وكانت له هواية جميلة، هي مراقبة الطيور التي تحلق في السماء، واستطاع باسم أن يحفظ الكثير من أسماء الطيور بالمطالعة في مكتبة المدرسة، وفي القصص الملونة الجميلة التي يحضرها له والده كل أسبوع.

وذات يوم فوجئ باسم بحمامة بيضاء جميلة على سطح منزله، أخذ يقترب منها بهدوء، وهو يظن أنها ستطير، لكن على العكس ظلت الحمامة تنظر إليه دون أن تتحرك من مكانها، وهنا انحنى باسم يتفحص الحمامة، وما هي إلا لحظات حتى اكتشف أن الحمامة المسكينة قد كسر أحد جناحيها، شعر باسم بالحزن على هذه الحمامة الضعيفة، وأشفق أن يتركها هكذا على السطح فتموت من البرد والجوع، فحملها بين كفيه في حنان وعاد بها إلى غرفته المليئة بصور الطيور، وأخذ يتحدث إلى الحمامة قائلاً: لا تخافي مني أيتها الحمامة الطيبة، ولا تقلقي على جناحك فسوف أقوم بعلاجه، وفي سرعة أحضر باسم بعض أعواد الكبريت وقام بوضعها على جناح الحمامة ثم قام بربطها وكأنها جبيرة حتى تلتحم عظام جناحها، وما أن انتهى من عمله حتى احتضنها إلى صدره وهو يقول في إشفاق: للأسف لن تستطيعي أن تطيري حتى نهاية الأسبوع، وصديقتي سأرعاك حتى يكتمل علاجك، وبالفعل بدأ باسم يعتني بالحمامة ويحضر لها الحبوب ويقوم بإطعامها بنفسه، وعند الليل يحضر فرشاة الأسنان ويغمسها في الماء ثم يمررها على ريش الحمامة كي تستحم ثم يسهر يقص عليها الكثير من الحكايات حتى يغلبه النوم، وتعلق قلبه بهذه الحمامة الجميلة، لكن بعد أن مر الأسبوع وتأكد من شفائها قام بفك الجبيرة عن جناحها ثم تطلع إلى عينيها قائلاً في سعادة: رغم أنني أصبحت أحبك حباً كبيراً، إلا أنني لا أستطيع أن أحبسك معي، فأنت تحبين الحرية وتمشقين التحليق في السماء، هيا طيري ولكن لا تنسي صديقك الوفي باسم، ثم أطلق الحمامة وفي عينيها دموعاً يحاول أن يكتمها، وما أن طارت الحمامة خارج النافذة حتى أخذت تدور حول المنزل وكأنها لا تريد أن تفاديه ثم عادت ووقفت على كتف باسم ووضعت منقارها الرقيق على خده وكأنها تشكره على صنيعه ثم عادت تحلق في السماء وباسم يراقبها حتى ابتعدت.





# سباحة

سيناريو : رامي العلي  
رسم : نزار فوزي

# جو جو

